

Wood Camp Academy

Édition 2025

Workshop International

*Réservé aux étudiant.e.s et compagnons
pour FAIRE avec le bois*

Avec la
participation de :



Soutenu
par :



Dans
le cadre de :



Chère étudiante, cher étudiant,

Nous avons le plaisir de te convier à prendre part au **workshop international étudiants de la Wood Camp Academy** qui se déroulera sur l'EcoCampus de la Fédération Compagnonnique Occitanie du 17 au 27 août 2025 sur le thème :

**« Vivre avec les risques majeurs :
bâtir un habitat d'urgence durable »,**

comme un écho à l'actualité, véritable défi de nos sociétés contemporaines, toutes concernées par les crises climatiques, économiques et migratoires.

La notion de risque majeur questionne sur les situations d'« urgence durable » au-delà de la « première réponse » humanitaire suite à des catastrophes. Un habitat d'urgence peut-il devenir un habitat résilient face aux risques ? Comment transformer l'existant pour le rendre résilient ? Un habitat pensé pour le risque nécessite-t-il des solutions industrielles ou peut-il s'appuyer sur les savoir-faire vernaculaires et l'auto-construction ? Comment penser les « services essentiels » à l'habitabilité terrestre : eau, énergie, nourriture, confort, ... ?

Wood Camp Academy ?

C'est d'abord un réseau* de partenaires qui intervient dans la conception et l'organisation de workshops internationaux sur le **thème de la construction bois et des matériaux biosourcés**.

Sa mission ?

Organiser des événements pour promouvoir l'apprentissage par le **FAIRE**, autour de projets concrets et durables, dans le cadre duquel l'ensemble des techniques de construction en bois sont approchées.

En quoi consiste le Workshop ?

10 équipes de 8 étudiant.e.s, **de filières mixtes** (ingénieur.e.s, architectes, compagnons charpentiers et menuisiers) et **de pays d'origine différents**, travaillent en équipe sur un projet autour de la construction bois - de la conception à la réalisation.

* SES MEMBRES : INSTITUT TECHNOLOGIQUE FCBA, CNDB, ENSAP BORDEAUX, ENSA TOULOUSE, BERNER FACHHOCHSCHULE, KOZ PLAY ARCHITECTURE, WOOD BEE, WOOD & CO, ARCHI DÉPÔT TOKYO, FÉDÉRATION DES COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE.



1 workshop, 3 temps forts !

Au cours d'une phase préparatoire, les équipes devront bâtir leur analyse ainsi que leur positionnement et préparer une courte présentation.

À ce stade, il n'est pas attendu de projet abouti mais plutôt une bonne connaissance du ou des risques identifiés et du contexte d'un lieu choisi.

Un rendez-vous en ligne avec les encadrants sera organisé, en amont du Workshop, début juillet, pour un point d'étape.

Si des équipes souhaitent réfléchir à partir de solutions constructives existantes - poteau-poutre, modulaire etc. - elles seront mises en contact avec des industriels partenaires qui les accompagneront techniquement.

Pendant le Workshop, les propositions s'attacheront à une cellule d'habitat, qui selon le lieu choisi, pourra aller de l'individuel isolé au petit collectif.

Le livrable sera constitué d'une maquette à grande échelle représentant les solutions constructives, complétée éventuellement de détails ou d'échantillons à l'échelle 1 : 1, et accompagnée d'un cartel charté qui servira de base à un catalogue papier et en ligne.

La dimension du livrable sera imposée pour être aisément transportable sur différents lieux d'exposition en France et en Europe.

01

Étape 1 : Phase Préparatoire

Le **vendredi 4 avril 2025**, découvre le projet et rencontre tes coéquipier.e.s, à l'ENSAP de Bordeaux. En présentiel ou en visio.

02

Étape 2 : Phase Workshop

Du **dimanche 17 au mercredi 27 août 2025**, sur l'EcoCampus des Compagnons du Tour de France à Toulouse (Plaisance du Touch), plonge dans la conception, l'architecture et le maquettage. **1 temps de conception et 1 temps de fabrication.** Les groupes seront encadrés par des professionnels et des experts issus de bureaux d'études, d'organismes de formation, d'architectes, français et internationaux.

03

Étape 3 : Phase Finale

À l'occasion de l'événement « **Les Bâisseurs de demain*** » qui se déroulera sur l'EcoCampus des Compagnons du Tour de France à Plaisance du Touch les **jeudi 27 et vendredi 28 novembre 2025**, un **jury international désignera la maquette lauréate 2025, qui sera fabriquée à l'échelle 1 puis transformée en pavillon à l'occasion de l'édition 2026.** Tu pourras aussi participer à la production à l'échelle 1 de la maquette lauréate de l'édition précédente.

Es-tu concerné.e ?

Tu es étudiant.e en École d'Ingénieur ou en École d'Architecture ? Tu es itinérant.e auprès des Compagnons du Tour de France, dans les métiers du bois et tu as une maîtrise du métier reconnue par ta société compagnonnique ?

Ce workshop est fait pour toi !

Pourquoi participer ?

Parce que ce workshop te donne une occasion unique d'enrichir tes compétences techniques, d'échanger avec d'autres apprenants issus de différentes formations et pays, de te confronter à des professionnels et de t'engager sur un projet d'envergure internationale.

On t'aide financièrement ! Les frais de logement et de nourriture sont entièrement pris en charge pendant le Workshop, du 17 au 27 août.

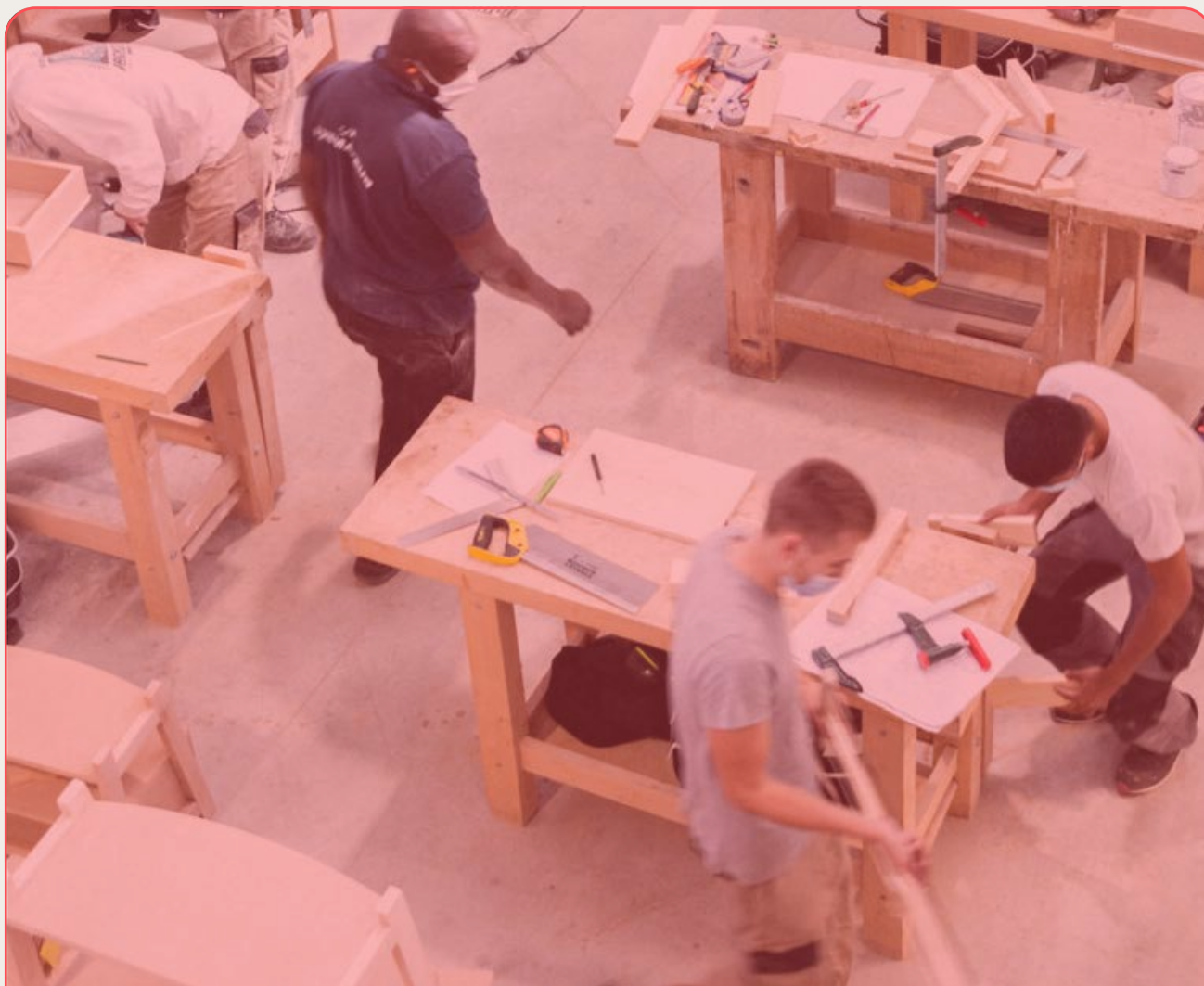
Prêt.e à t'inscrire ?

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Ne tarde pas, tu as jusqu'au 28 février 2025.

C'est dès maintenant, en cliquant sur ce [formulaire d'inscription](#)*. Les étudiant.e.s sélectionné.e.s recevront une réponse par mail à partir du 3 mars 2025.

* PAS DE FRAIS D'INSCRIPTION.



**Ne manque pas l'opportunité
de vivre cette expérience enrichissante !**

Retour sur le Workshop 2023

Du 27 août au 8 septembre,
à Bordeaux

Présidé par le célèbre architecte japonais Shigeru Ban, le workshop architecture animé par KOZ et Archi Depot Tokyo, a porté sur la conception et la réalisation de plusieurs maquettes d'habitat léger temporaire bois, déplaçable et adaptable, pour répondre à différents besoins : contextes d'urgence, logements saisonniers, etc.

30 étudiant.e.s, en provenance de l'ENSAP Bordeaux, d'Ukraine et du Japon, ont eu la chance de participer.

Le congrès Woodrise 2023 a été l'occasion de dévoiler la maquette gagnante retenue par le jury composé entre autres de Sam Stourdé (Académie de France à Rome - Villa Médicis), Shigeru Ban (Shigeru Ban Architects, et Nicolas Ziesel (KOZ), Virginie Graviere (Ordre des Architectes de Nouvelle-Aquitaine).

La maquette lauréate « Bedroom » est actuellement en construction à l'échelle 1 pour être exposée dans le cadre du Festival des Cabanes en juin 2025 à Pyla sur Mer.

Emma Penot (28 ans) Architecte

« Participer au Woodrise 2023 de Bordeaux a en réalité marqué le début d'une autre aventure, aussi grisante qu'enrichissante. Le thème de **l'habitat d'urgence a inspiré et lié durablement plusieurs participant.e.s**, dont je fais partie, puisque consécutivement, nous avons créé une association dédiée à cette question – qui mute prochainement en ONG et va œuvrer aux côtés de la Fondation Architectes de l'urgence – avec une antenne à Kiev en Ukraine, qui trouve toute sa pertinence et raison d'être dans ce pays touché par un conflit. **Le workshop a été une expérience incroyable, et a eu le mérite de relever un défi majeur : donner du sens à l'après, lui conférer une vraie finalité et utilité**, car nous avons toujours été accompagnés dans nos projets et dans nos ambitions de nous inscrire dans des thématiques engagées, tant sociales que environnementales. Nous avons saisi les outils proposés lors de cet événement pour bâtir notre propre histoire et **démontrer une fois de plus que nos métiers sont essentiels à nos sociétés** ».

Valentin Morillon (23 ans) Compagnon Charpentier

« Cette expérience du Woodrise 2023 s'est révélée enrichissante à un point que je n'aurais pas soupçonné. D'abord les **rencontres humaines et la découverte d'autres cultures**, facilitées par une immersion, quinze jours durant, qui a grandement favorisé ma **progression en anglais** et permis de tirer bénéfice de tous ces échanges. Communiquer avec d'autres apprenant.e.s, japonais et ukrainiens principalement, les écouter parler de leurs vécus et expériences, m'a permis de saisir les spécificités de leurs quotidiens respectifs, et de **toucher du doigt d'autres modes de vie**. Au-delà, j'ai saisi que l'on ne bâtissait pas de la même façon quel que soit le territoire habité sur la planète, les attentes et les besoins sont réellement différents. J'ai adoré l'inspiration japonaise, (...) et j'admets que ça va m'inspirer dans mon métier de concepteur. **Ce workshop m'a donné envie de m'ouvrir et de partir à la découverte du monde**, le Japon certes, mais aussi de pays comme le Québec, les États-Unis ou encore le Pérou. En résumé, ça m'a changé ! »