



résolument **BOIS!**



LE BOIS, LE CHOIX DURABLE PAR NATURE



DES SOLUTIONS
CRÉATIVES POUR
L'AMÉNAGEMENT
ET LA **DÉCO**

LAISSEZ PARLER
L'INSPIRATION,
LE BOIS S'ADAPTE
À TOUTES LES ENVIES !

RÉSOLUMENT
POLYVALENTS :
LES PANNEAUX BOIS

CHALEUREUX,
PRATIQUE,
ÉCOLOGIQUE...



LE BOIS S'ADAPTE À TOUTES VOS ENVIES

LE MATÉRIAU BOIS OFFRE UNE INFINIE PALETTE DE SOLUTIONS MODULAIRES ET ORIGINALES QUI PERMETTENT, AVEC UN PEU D'IMAGINATION, D'EXPLOITER LES MOINDRES RECOINS D'UNE HABITATION.

Avec le bois, vous pouvez facilement construire placards, penderies, dressings, étagères, commodes, coffres, bibliothèques, bureaux, meubles multimédias... et aménager à moindres frais toutes les pièces de votre maison. Touche finale, le choix de la finition (lasure, vernis, cêruse, patine...) souligne élégamment l'écriture d'un meuble neuf comme il offre une nouvelle vie à des meubles anciens, détournés ou recyclés (peinture acrylique, cire à l'ancienne, vernis au tampon...).

BIBLIOTHEQUE

En bois massif, en médium, en panneaux de particules plaqués ou mélaminé, la bibliothèque est un meuble à la fois fonctionnel et esthétique. Depuis la simple planche "utilitaire" jusqu'au mobilier décoratif, le matériau bois se plie à toutes les exigences et se prête à tous les styles : étagères murales montées sur équerres et sur rails, mobilier contemporain sans fond, rayonnages autoporteurs, cubes empilés parallèles ou en escaliers, meuble de style fermé et vitré...

RANGEMENT

Contre un mur, dans une niche ou dans un angle, l'aménagement d'un rangement bois sublime un volume et exploite tous les espaces. En fonction de la largeur souhaitée, vous opterez pour un rangement bois à ouvertures coulissantes, pliantes ou battantes, en standard ou sur mesure (à 1, 2, 3 ou 4 vantaux).

- **Couissante** : simple à poser, peu encombrante à l'ouverture, c'est la solution idéale pour les volumes sous rampants de toiture et grandes façades.
- **Pliante** : son ouverture de faible encombrement, adaptée aux petites largeurs, donne accès à une vision centrale du rangement. Un petit plus : l'aération avec les ouvertures à persiennes.
- **Battante** : de manipulation aisée, elle offre une très bonne accessibilité et une vision maximale du rangement.

MURS ET PLAFOND

Constitué d'un parement visible et décoratif, d'un contreparement et de rives à rainures et languettes, un lambris peut être appliqué sur tout ou partie de la surface des murs et des plafonds.



Il décore une pièce à vivre (salon, living, chambre...), apporte chaleur et esthétique dans une pièce humide (cuisine, salle de bains), protège les soubassements d'un mur (couloir, chambre d'enfant, salle d'attente...), rénove rapidement des murs abîmés mais exempts d'humidité, isole thermiquement les murs exposés aux vents dominants, isole phoniquement murs mitoyens, sous-faces et cloisons.

MEZZANINE

Esthétique et légèreté de la structure font du bois un matériau particulièrement adapté à la réalisation de cet espace un peu particulier de la maison qu'est une mezzanine. Tout en se pliant avec aisance aux contraintes techniques, le bois permet de profiter d'une rapidité de mise en oeuvre à faible coût.

Intégrée à la construction ou rapportée à posteriori, la mezzanine, entièrement réalisable en bois, est composée de 4 éléments : la structure porteuse, le plancher, le garde corps et l'escalier. Elle peut être auto-portée sur poteaux ou en porte-à-faux avec appuis et/ou suspensions, en fonction du gain de surface et de l'effet souhaités. Sa forme peut être carrée, rectangulaire, cintrée, découpée... Car la modularité du matériau bois autorise toutes les audaces !

CLASSES D'USAGE DU BOIS

Classes	Situation en service	Exemples d'emplois
1	Bois sec, humidité toujours inférieure à 20 %	Menuiseries intérieures à l'abri de l'humidité : parquets, escaliers intérieurs, portes...
2	Bois sec mais dont l'humidité peut occasionnellement dépasser 20 %	Charpente, ossatures correctement ventilées en service
3	Bois à une humidité fréquemment supérieure à 20 %	Toutes pièces de construction ou menuiseries extérieures verticales soumises à la pluie : bardages, fenêtres... Pièces abritées mais en atmosphère extrêmement humide
4	Bois à une humidité toujours supérieure à 20 %	Bois horizontaux en extérieur (balcons, coursives...) et bois en contact avec le sol ou une source d'humidification prolongée ou permanente
5	Bois en contact permanent avec l'eau de mer	Piliers, pontons, bois immergés

CHOISIR SON ESSENCE : AFFAIRE DE GOÛT !

Choisir parmi de multiples essences de résineux, de feuillus et de bois exotiques. Laissez-vous tenter...

Essence	Teinte	Échantillon
Sapin	Blanc	
Pin	Blond	
Epicéa	Blond	
Mélèze	Blond-rosé	
Frêne	Blanc	
Érable	Blond-blanc	
Chêne	Blond-doré	
Châtaignier	Blond-brun	
Hêtre	Rose	
Cèdre rouge	Rose-brun	
Teck	Rouge-brun	
Sapelli	Rouge	



LES PANNEAUX BOIS

ÉCONOMIQUES, RÉSISTANTS, FACILES À TRAVAILLER ET ESTHÉTIQUES

Les panneaux sont avant tout des dérivés du bois. Ils offrent donc tous les avantages de ce matériau naturel : ils sont légers, isolants et résistent aux variations de températures.

- **Les panneaux de fibres**, qui se déclinent en différentes densités, permettant une grande polyvalence d'emplois.
- **Le contrecollé massif et le lamellé-collé** sont naturellement résistants. Fabriqués dans les essences les plus variées, ils sont solides et esthétiques.
- **Le panneau de particules** non orientées, généralement appelé "aggloméré",

est économique et léger, tout en offrant de la solidité pour vos aménagements intérieurs.

Chaque type de panneau permet des usages bien spécifiques. Les parements en OSB ou MDF (tout indiqués pour l'aménagement et l'agencement intérieur) exerceront leur charme à l'état brut, les parements en mélaminés habilleront vos murs d'un papier décor, tandis que les parements en bois plaqués arboreront fièrement leur feuille de bois noble. L'offre de fabricants est vaste mais il est facile de se faire conseiller pour faire le bon choix !

ALLIER ESTHÉTIQUE ET CONFORT ACOUSTIQUE

Avec le **panneau acoustique bois**, plus besoin de choisir entre l'esthétique et la performance acoustique d'un parement. Hautement décoratif, il se charge d'**amortir l'énergie vibratoire des ondes sonores** !

Pensez à ses multiples avantages :

- Il s'adapte aussi bien aux **murs et cloisons** qu'aux **plafonds**
- Il est disponible en diverses **dimensions** standard
- Il peut être **redécoupé** à vos mesures
- Il est très **facile à poser**
- Il offre un large choix d'**essences** donc d'**aspects**
- Il est facile d'**entretien**

Type de panneau	Utilisation courante
Panneau de fibres isolant	Éléments acoustiques
MDF ou medium (Panneau de fibres moyenne densité)	Mobilier, agencement
HDF (Panneau de fibres haute densité)	Aménagement intérieur, mobilier
OSB	Agencement
Panneaux de particules non orientées (agglomérées)	Paroi, revêtement intérieur, étagères
Panneaux contreplaqués	Cloisons, agencement
Panneaux de bois massif contrecollés	Plancher, agencement, mobilier
Panneau lamellé-collé	Agencement, mobilier, marches d'escaliers, plan de travail

LES PIÈCES D'EAU AUSSI PLÉBISCITENT LE BOIS...

S'il est soigneusement sélectionné et mis en œuvre dans les règles de l'art, **le bois respire et ne craint ni l'humidité, ni la vapeur, ni la condensation**. Il trouve donc parfaitement sa place dans les pièces d'eau auxquelles il apporte chaleur et originalité esthétique.

Le châtaigner, le chêne rouvre ou l'acacia (tous de classe 4) satisfont ainsi parfaitement aux exigences d'une cuisine ou d'une salle de bains. Ils admettent le contact avec une source d'humidité et peuvent donc être mis en œuvre aussi bien en **revêtement de sol** que de **mur**, au même titre que le liège, naturellement **imperméable** et **totaleme nt imputrescible**.

Pour l'ameublement d'une pièce d'eau, toutes les essences peuvent être employées dès lors que la pièce est convenablement ventilée. Pour des usages plus inhabituels, en habillage d'éléments sanitaires par exemple, les bois commercialisés font l'objet de nombreux soins appropriés (séchage, imprégnation, collage parfois, résine, vernis...) qui garantissent un comportement irréprochable.



POUR UN AIR INTÉRIEUR SAIN, CHOISISSEZ LE BOIS !

Pour le confort et la santé des occupants de la maison, la **qualité de l'air intérieur** est primordiale. Le bois s'inscrit pleinement dans cette "démarche militante" en faveur d'un air sain :

- **Moins absorbant** que d'autres matériaux, il ne retient ni les poussières, ni les acariens, et contribue à limiter les réactions allergiques ;
- Ses qualités reconnues de **régulateur hygrométrique** lui permettent de rééquilibrer le taux d'humidité, diminuant les condensations et leurs inconvénients.

Dans une démarche d'éco-conception, il est recommandé de s'orienter vers des essences naturellement durables. Les traitements dits "verts" (par traitement thermique ou imprégnation d'huiles), en plein développement, modifient la composition du bois sans utilisation de produits chimiques. Dans tous les cas, il est toujours indispensable de **renouveler régulièrement l'air intérieur** de votre habitation, en ouvrant grand vos fenêtres ou grâce à un système de ventilation efficace !



6 BONNES RAISONS DE CHOISIR LE BOIS... POUR VOTRE AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

VÉRITABLE REFLET DE LA PERSONNALITÉ ET DU STYLE DE VIE DE CHACUN, LE BOIS EST UN MATÉRIAU D'EXCELLENCE POUR L'AMÉNAGEMENT DE LA MAISON ET LA DÉCORATION INTÉRIEURE. SEULS MOTS D'ORDRE : MODULARITÉ ET ORIGINALITÉ !

Un réseau d'artisans spécialistes, passionnés par leur métier, est à l'écoute de tous vos besoins. Ils trouveront avec vous les meilleures solutions pour vos aménagements et votre décoration intérieure. Résolument bois !

UNE GESTION ÉCO-RESPONSABLE DES FORÊTS



Pour vos travaux, choisissez de préférence des bois issus de forêts gérées durablement.



La présence des logos PEFC (Pan European Forest Certification) ou FSC (Forest Stewardship Council) certifie que le bois

est produit et transformé dans le respect des règles de gestion durable des forêts, conciliant le développement économique, la préservation de l'environnement et l'équilibre social.

1 ADAPTABLE

FACILE À VIVRE, POLYVALENT, le bois sait parfaitement s'adapter à toutes les matières : béton, brique, verre, pierre...

2 PRATIQUE

Parce que le bois est **FACILE À TRAVAILLER**, les travaux bois s'exécutent rapidement et se prêtent à de nombreuses finitions : brut, ciré, patiné, verni, lasuré ou peint.

3 CHALEUREUX

MATÉRIAU NOBLE, SAIN ET CHALEUREUX, le bois bénéficie d'un inestimable capital de

sympathie. Il rassure, repose et procure aux occupants de la maison un bien-être incomparable !



4 MODULABLE

Pour exploiter les moindres recoins et optimiser les mètres carrés perdus, le bois est une **INÉPUISABLE SOURCE DE SOLUTIONS D'AGENCEMENT** : en soupente, en montée ou sous un escalier, en mezzanine, en cloison mobile, pour habiller une niche

ou un placard, au dessus d'une cheminée, le long d'un couloir... Pensez à faire appel à un agenceur, architecte d'intérieur ou ébéniste pour réaliser votre aménagement idéal.

5 ÉCOLOGIQUE

Matériau propre, durable et renouvelable, le bois prend toute sa part dans la **LUTTE CONTRE L'EFFET DE SERRE** : coupé et installé dans la maison, il continue à stocker du CO_2 : 1 m^3 de bois stocke 1 tonne de carbone !

Et puis, vous pouvez aussi contribuer à réduire les émissions de CO_2 en préférant pour vos travaux des bois français qui limitent les kilomètres parcourus...

6 TENDANCE

Ouvrez un magazine de décoration : le bois n'a jamais tant **INSPIRÉ** les designers, les architectes,

les décorateurs... Inscrivez-vous dans l'air du temps, **LAISSEZ VOTRE CRÉATIVITÉ S'EXPRIMER !**



TEMOIGNAGE DE PRO :

LES TENDANCES BIBLIOTHÈQUE

Marc Bony,
Dirigeant des Ateliers Bony (77)



Pour Marc Bony, en matière de bibliothèques, la tendance d'aujourd'hui est à la **sobriété**. Même si le meuble de style en bois massif avec pilastres, chapiteaux ou corniches garde ses farouches partisans, le MDF ("Medium") répond bien à cette attente contemporaine de **pureté des lignes**.

Le chêne, le sycamore et le wengé sont les essences du moment, précise l'ébéniste qui préconise également l'emploi des bois locaux tels le châtaignier, le noyer, l'orme et même le pin.

Dans une bibliothèque, les produits bois dérivés, comme le **panneau aggloméré plaqué**, trouvent également leur place, associés à des matériaux complémentaires : le miroir, pour la réalisation de fonds et de portes, ou le verre,

pour les tablettes et les portes. *"Outre l'esthétique, la résistance du meuble est essentielle, souligne Marc Bony. Garnie de livres, la bibliothèque doit pouvoir supporter la densité du papier, soit 600 kg/m³ !"* Quant à la capacité du sol à supporter le poids, elle est tout aussi cruciale, car une tonne sur un sol en mauvais état cela peut se révéler très problématique... Enfin, les dimensions des casiers et tablettes doivent leur permettre d'accueillir des livres de tous formats, mais aussi de CD et le matériel hi-fi pour lequel il ne faut pas oublier de prévoir la ventilation.

D'encombrement et d'aspects très variés, la bibliothèque bois contemporaine peut être :

- **Murale ou à double face,**
- **Modulable,** par superposition de planches ou de cases,



POUR ALLER PLUS LOIN

Informations pratiques :

www.franceboisforet.fr
www.fcba.fr

Informations techniques :

Les panneaux à base de bois -
Guide des applications dans le bâtiment
(FCBA-2003).

Crédits photos : SAILLET Éric / TECTONIKES / GUYARD Philippe / Vienne Habitat Bois / DEMAILLY prof. / GAUFFENY Christophe / KAUFMANN / CONRAN Sébastien / ZE Agence / DUPLANTIER Laurent / KHALFI K. prof. / Agence KEROZENE / TOURNEBOEUF Patrick / NICOLAS Marc.

- **Couissante** sur une ou plusieurs épaisseurs,
- **Tournante**...

"Le sur mesure n'a pas de limites", explique l'homme de l'art, qui par amour de son métier, se plaît à imaginer des bibliothèques inattendues, dans des plafonds ou des cloisons escamotables, par exemple !



Les conseils de mise œuvre de ce document n'engagent pas la responsabilité de France Bois Forêt et du Comité National pour le Développement du Bois.