

## LES OUVRAGES ÉPHÉMÈRES EN BOIS PAR LE CNDB

A l'instar des constructions séculaires en bois de France, dont les poutres chiffrées au fer pouvaient être réutilisées d'une grange dîmière à un manoir, le secteur forêt-bois a toujours eu le souci de réemploi et d'usage durable du matériau bois, alors même que le stockage du carbone n'était pas encore une préoccupation. Aujourd'hui cet esprit de réemploi s'applique de plus en plus à des ouvrages complets et éphémères qui doivent répondre à des besoins temporaires. Ce choix de construire des structures bois éphémères séduit de plus en plus de collectivités, soucieuses d'accueillir du public mais réfractaires à l'idée de devoir construire pour la vie un bâtiment ou un équipement qui ne servira que quelques mois dans l'année. Ce marché de l'éphémère constitue une réelle opportunité pour la filière : bâtiments de grande capacité, structures, aménagements et mobiliers extérieurs, conteneurs, passerelles, platelages, ponts... les constructions éphémères en bois revêtent une infinité de visages !

Les atouts du bois dans ce type de réalisations ne sont plus à démontrer :

- **Rapidité et compacité des chantiers** qui peuvent être déployés en seulement quelques jours de montage.
- **Adaptabilité et durabilité** avec la possibilité de monter, démonter puis remonter la réalisation comme on le souhaite, où on le souhaite et autant de fois qu'on le souhaite, suivant la nécessité du programme. La caractéristique d'un bâtiment éphémère est d'être démontable et mieux encore d'être remontable, sans pour autant perdre les qualités nécessaires à sa fonction, avec autant d'exigences que s'il était implanté en site propre.
- **Empreinte carbone faible** avec des bâtiments réversibles, durables et à hautes performances thermiques.
- **Qualité du matériau et confort visuel, sonore...** pour des structures pouvant notamment accueillir des théâtres ou des opéras.
- **Esthétisme et technicité** : en termes de résistance et de flexion, ou encore d'harmonie visuelle, certains systèmes architecturaux ne sont rendus possibles qu'avec les qualités mécaniques du bois.

Plusieurs projets emblématiques reflètent la parfaite capacité des structures éphémères bois à répondre à de forts enjeux liés à l'accueil du public. A l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, une grande partie des structures temporaires sera construite en bois (d'origine française pour 50%). La rénovation du Grand Palais entre 2020 et 2024 donne l'occasion à la ville de Paris de recourir à une structure éphémère en bois et ce n'est pas la première fois que la capitale française fait le choix du bois. En 2012, fut érigé sur la place du Palais Royal, un théâtre éphémère de 750 places (réalisé par l'entreprise de charpente Cénomane et le BE Structure Jacques Anglade + architecte) qui avait pour but de remplacer pendant les travaux de rénovation celui de La Comédie-Française. Un tel projet au cœur de ce patrimoine, en contact avec des monuments classés, n'aurait pas pu être envisagé autrement qu'en bois.

En 2020, le choix de la Mairie de Paris s'est donc tout naturellement tourné une nouvelle fois vers une structure bois pour remplacer prochainement l'édifice du Grand Palais de manière temporaire, et accueillir les événements et expositions durant les trois années d'indisponibilité.

Le Grand Palais Éphémère, bâtiment provisoire en bois d'environ 10 000 m<sup>2</sup>, conçu par l'architecte Jean-Michel Wilmotte et réalisé par l'entreprise Mathis pour GL Events+ bureau d'étude, prendra place sur le Champ-de-Mars début 2021, jusqu'à la fin des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024. Il permet d'accueillir un public nombreux dans un bâtiment performant et confortable pour une durée limitée et s'inscrit parfaitement dans la démarche d'économie, de réemploi et réversibilité du matériau bois.

Le prochain Forum International Bois Construction, prévu initialement en avril 2020 au Grand Palais, se tiendra du 15 au 17 juillet 2021 dans cette construction éphémère. Et quoi de mieux qu'un bâtiment en bois pour accueillir un congrès international dédié à la construction et à l'architecture bois !

#### Présentation du CNDB :

Association à but non lucratif, le rôle du CNDB est de promouvoir l'utilisation du bois et d'accompagner son développement. Ses missions reposent sur l'information, la communication et la formation des acteurs professionnels ainsi que sur la promotion des différents usages du bois auprès du grand public. Plus de 50 000 acteurs de la maîtrise d'œuvre et acteurs de la maîtrise d'ouvrage peuplent l'écosystème du CNDB. Membre actif de la filière forêt-bois française, le CNDB accompagne et soutient les organisations professionnelles dans la création et la transmission de leurs messages auprès des professionnels et du grand public.

Contact Visites Presse & Filière Bois les 4 & 5 Novembre 2020 : Sarah Laroussi – CNDB : [sarah.laroussi@cndb.org](mailto:sarah.laroussi@cndb.org) & Nicole Valkyser Bergmann, Organisatrice du Forum International Bois Construction 2021 : [nicole@nvbcom.fr](mailto:nicole@nvbcom.fr)