

Communiqué de presse – 28 octobre 2020



© Patrick Tourneboeuf / Tendance Floue



© Wilmotte & Associés Architectes

## 10<sup>e</sup> édition FBC au Grand Palais Éphémère au Champ-de-Mars

*Du 15 au 17 juillet 2021, la 10<sup>e</sup> édition du Forum International Bois Construction aura lieu au Grand Palais Éphémère en bois, en plein centre de Paris sur Le Champ-de-Mars face à la Tour Eiffel.*

Triple choc : sanitaire, climatique et choc économique. Le monde commence à comprendre que plus rien ne sera comme avant. Jusqu'à présent, la construction bois et bio-sourcée avait pour mission «*de faire du bien en faisant du bien à la planète*». Aujourd'hui, elle est devenue une des principales réponses aux enjeux de la neutralité carbone du Bâtiment en France comme ailleurs, à l'horizon de 2030. La liste des grands acteurs de la construction et de l'industrie immobilière qui s'engagent sur cette voie ne cesse de s'allonger.

Face au triple choc, la construction bois et biosourcée suscite l'espoir. C'est bien pourquoi, pour la première fois de son histoire, le Grand Palais accueille un congrès international dédié à ce sujet au Grand Palais Éphémère qui ouvrira ses portes en février 2021. Il a été conçu par l'architecte Jean-Michel Wilmotte qui en a gardé les codes du Grand Palais du XIX<sup>e</sup> siècle par sa surface et sa disposition à l'exception de sa charpente en bois et de son système constructif qui l'inscrit pleinement dans le XXI<sup>e</sup> siècle.

En tant que telle, la structure modulaire innovante du Grand Palais Ephémère permettra un montage et un démontage rapides. Sa double peau en bois, sa charpente en bois lamellé-collé et l'utilisation de matériaux durables en font un projet pleinement en phase avec les impératifs environnementaux qui sont au cœur du Forum International Bois Construction.

Cette architecture durable et éphémère se mariera idéalement avec l'équipement des stands en bois locaux (structure des stands en hêtre, Lefebvre et panneaux en peuplier, Drouin) et de l'auditorium en bois local (CLT cintré Douglas, Piveteau). L'exposition scénographiée par le Pavillon de l'Arsenal 100 % bois bio-sourcé et bois locaux fabriqués sur mesure constituera une première mondiale.

Le Grand Palais Ephémère crée ainsi un environnement exceptionnel pour recevoir la 10<sup>e</sup> édition du Forum International Bois Construction. Il est actuellement en montage sur le Champ-de-Mars face à la grande dame de fer de la Révolution industrielle.

Pendant toute la durée des travaux de rénovation du Grand Palais, le Grand Palais Ephémère jouera pleinement son rôle de relais pour les manifestations artistiques et culturelles ainsi que les événements liés à la mode, à la gastronomie et au sport habituellement organisés dans la Nef du Grand Palais par la Rmn – Grand Palais. En complément, le GPE est appelé à accueillir les épreuves de judo et de lutte pendant les Jeux Olympiques en 2024.

**Commissariat scientifique** : Alexandre Labasse, directeur général du Pavillon de l'Arsenal.

**Contact presse** : Nicole Valkyser Bergmann, directrice de Nvbcom et organisatrice du FBC : 01 42 00 17 80 – 06 85 41 96 91 [nicole@nvbcom.fr](mailto:nicole@nvbcom.fr)  
<http://www.forum-boisconstruction.com/> / <http://nvbcom.fr/>

### **À propos du Forum International Bois Construction :**

**Le cercle des co-organisateur s'élargit d'année en année et couvre désormais le monde de la formation** : ENSTIB d'Epinal, ENSArchitecture MAP-CRAI à Nancy, l'ESB Nantes et l'Institut de la Charpente et de la Construction Bois (ICCB), **les organismes institutionnels** : France Bois Région – FIBois Ile-de-France , Adivois, le comité National de Développement du Bois (CNDB) avec le Club Oui au Bois, l'Institut Technologique FCBA et le Commerce du Bois, **le monde de la prescription** avec les ingénieurs Bois Construction (IBC), l'Ordre des Architectes et les architectes de l'UNSFA, **le monde de l'entreprise** avec Afcobois, l'Union des Industriels Construction Bois (UICB), l'Union des métiers du Bois (UMB-FFB) et la CAPEB-UNA Charpente Menuiserie Agencement.