



Organisé par Fibois France, avec le soutien financier de France Bois Forêt, du CODIFAB, de PEFC, de Bois de France et du Club Oui Au Bois, Le Prix National de la Construction Bois (PNCB) met chaque année en lumière depuis 2012 l'excellence de la filière forêt-bois française en récompensant les ouvrages remarquables d'architectes, maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage et entreprises bois.

L'annonce des lauréats de la 10ème édition animée le 16 juillet dernier dans le cadre du Forum International Bois Construction par **Dominique Gauzin Müller marraine de l'édition 2021**, n'a pas dérogé à la règle en récompensant cette année **5 réalisations bois exemplaires dans 3 catégories : Aménagement Intérieur ou Extérieur; Equipement / Tertiaire / Logement Collectif et Maison Individuelle.**

Le choix s'est avéré particulièrement difficile pour les **membres du jury national composé de 19 professionnels** (acteurs de la promotion, de l'architecture et de la construction bois) réuni le 18 juin dernier pour étudier et départager les 83 projets présélectionnés en régions à partir de 646 projets remontés au niveau national sur l'ensemble des 3 catégories.

Comme l'expliquent **Olivier Camus et Lydéric Veauvy, Présidents du jury 2021**, le jury a été cette année attentif aux projets offrant une réponse aux problématiques sociales, économiques, techniques et environnementales, aux propositions qui aspirent à améliorer la qualité de vie dans l'environnement bâti, et à la manière dont ces recherches engagées peuvent permettre de répondre aux défis posés par les évolutions urbaines et sociales, avec une orientation particulière vers une construction plus écologique.



Le jury a ainsi sélectionné des **œuvres architecturales** qui présentent des **qualités spatiales et humaines**, des projets qui illustrent comment les principes de la construction en bois et les qualités polyvalentes de ce matériau peuvent être adoptés et traduits à travers la conception architecturale, et permettre de réimaginer, restaurer, réinterpréter, réhabiliter et valoriser les environnements existants. Mais surtout, la façon dont des solutions économiquement viables peuvent être appliquées à des sites complexes pour y créer des milieux agréables et des architectures sensibles et élégantes.

Simple et pourtant si polyvalent, le **bois est un matériau naturel** qui incarne à la fois la modeste sagesse de la construction, le savoir-faire artisanal et une approche novatrice et imaginative pour répondre aux besoins d'une industrie du bâtiment **plus responsable et durable.**

Les projets sélectionnés cette année témoignent avec élégance d'une **expression architecturale contemporaine de qualité** et d'une recherche engagée pour des usages innovants du bois en matière de construction.

LES LAURÉATS DE LA 10ÈME ÉDITION DU PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS (PNCB)

• Lauréat Coup de Cœur du Jury :

« Construction d'une halle et aménagement du parc touristique et de loisirs des fenottes »
Ancy-sur-Moselle (57)

Maître d'œuvre : Christophe Aubertin, Stéphanie Dunand (54)
Bureau d'études : Barthes Bureau d'Etudes Bois (54)
Entreprise Bois : De Rambures et Paris (57)

Sur 800 m², l'espace permet la polyvalence des activités (sports, activités culturelles, marchés...). La halle et ses neuf travées de quatre mètres présentent une structure primaire en douglas lamellé-collé. Pour réaliser les 33 m³ de planches, 100 m³ de grumes de bois local ont été nécessaires. Le bardage et le voligeage sont en pin noir, ressource

très disponible mais hélas peu désirée, issu des forêts communales comme celle de Ancy-sur-Moselle. La couverture, réalisée en fines plaques de polycarbonate transparent, se prolonge à la verticale pour habiller les façades sur trois mètres de hauteur. Des bâches amovibles sur mesure sont prévues pour transformer occasionnellement le préau en chapiteau. Quant aux châssis de désenfumage et aux éclairages de secours, ils rendent le lieu utilisable en salle de spectacle avec façade fermée.



©Olivier Mathiotte Photographie

• Lauréats Ex-æquo Catégorie Equipement / Tertiaire / Logement Collectif :

« 14 logements sociaux en Cœur d'Îlot » Paris (75)

Maître d'œuvre : Mars Architectes (75)
Bureau d'études : Sylva Conseil (63)
Entreprise Bois : Brezillon (94)

D'un côté un cœur d'îlot difficile d'accès, de l'autre une stratégie d'intervention vertueuse, basée sur la préfabrication bois : l'objectif, atteint, était de contrer l'impossible et de gagner en « qualité de ville » à travers une succession d'ambiances nées de l'alliance entre ingénierie de pointe et savoir-faire. L'enclave en cœur d'îlot, invisible de la rue, se devine à son jardin inspiré des sous-bois et peuplé d'espèces régionales.

L'écriture architecturale du bâtiment, sereine, est portée par des techniques séculaires et une approche environnementale maximisée (label HQE NF, biosourcé niveau 3, Biodiver-city, Plan climat de la ville de Paris). La stratégie de distribution en coursives permet aux appartements de présenter un plan traversant qui favorise la ventilation naturelle simple, tandis que leur orientation est-ouest valorise l'éclairage naturel.



©Charly Broyez

« Atelier Charpentier et Bureaux » Requeil (72)

Maître d'œuvre et bureau d'études : Atelier Nao (38)
Entreprise Bois : Claude le Herissé (22)

Ensemble de bureaux, ateliers et annexes, le bâtiment affiche une silhouette marquante et bénéficie du label Bâtiment Bas Carbone, niveau Performance, grâce aux choix constructifs opérés (bois massif, fibre de bois, ouate de cellulose, billes d'argile). La structure des ateliers est imaginée par modules facilement repérables qui bénéficient d'un éclairage naturel par les façades nord et sud, et par les sheds orientés au nord. Le langage commun entre bureaux et ateliers est donné par le dessin du profil de la façade nord et par le rythme du bardage extérieur, inspiré des arbres existants sur le site. Une emprise est gardée sur la façade nord, facilement démontable, pour une future extension. En façade, l'utilisation du bois brûlé sans traitement chimique garantit la pérennité et la stabilité du parement.



©Atelier Nao

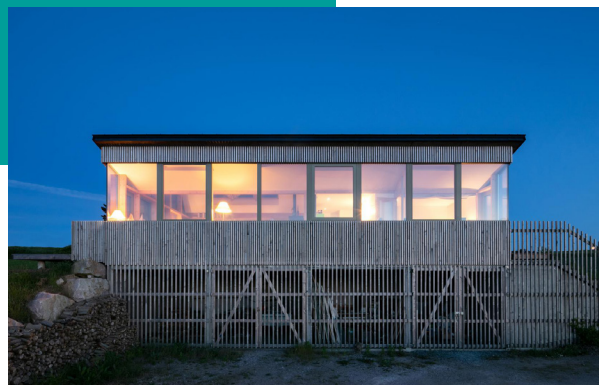
- **Lauréat Catégorie Maison Individuelle :**

« Maison Erquy » Erquy (22)

Maître d'œuvre : Bodenez et le Gal Salle Architectes (35)

Entreprises Bois : Nbaty-Parquet (77), DTC (76)

De l'ancien pavillon de vacances en bord de mer – déjà construit en ossature bois – est née une extension jumelle en bois local et pisé, reliée de plain-pied à l'habitation originelle. Le bois en structure offre une grande souplesse dans les formes (plissé de toiture) et permet débords ou auvents sans craindre les ponts thermiques. La structure du pavillon a été débarrassée de son remplissage et l'isolation refaite. Les murs du bâtiment additionnel, tout comme la charpente, ont été montés en poteaux poutres. Pour les volets, les portes intérieures de l'extension, la terrasse et les parquets en châtaignier, le choix s'est porté sur le bois massif naturel. Les deux corps de logis ainsi soudés ont été bardés en châtaignier naturel à claire voie, produit par une entreprise bretonne.



©Pascal Leopold

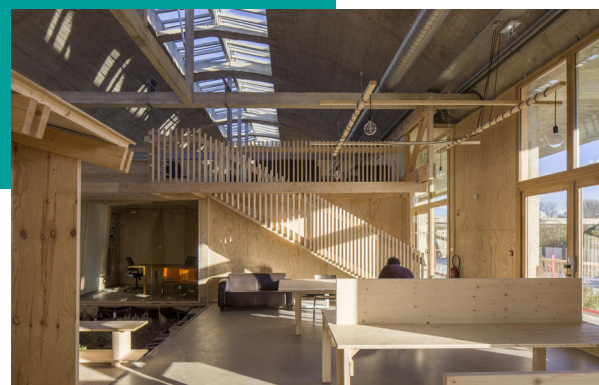
- **Lauréat Catégorie Aménagement Intérieur ou Extérieur :**

« Bazaar St So » - Lille (59)

Maître d'œuvre : Béal & Blanckaert Architectes (59)

Entreprises Bois : Eswood Construction Bois (59), Billiet Menuiserie (59)

Grâce à une réhabilitation conduite en coconception par les architectes et les charpentiers, l'ancienne halle de gare est devenue l'épicentre de l'économie créative, avec atelier partagé, espace événementiel, bureaux, salles de réunion et aire de coworking. La métamorphose du lieu a tenu une double promesse : révéler la beauté de l'existant en conservant des perspectives dans la longueur et des espaces traversants, et laisser aux matériaux bruts et biosourcés (le bois, la fibre de bois, la ouate de cellulose) énoncer des principes durables et raisonnés. De la structure au mobilier, de la charpente aux panneaux, à chaque étape, le chantier, en grande partie sec, a réinterprété les savoir-faire et mis au jour mille et une manières de créer un assemblage, de faire tenir une poutre, de fermer une pièce.



©Béal & Blanckaert

CONTACT PRESSE :

Comité National pour le Développement du Bois (CNDB)

communication@cndb.org

Plus d'informations sur :

www.prixnational-boisconstruction.org

www.panoramabois.fr

[Palmarès lauréats 2021](#)

Organisé par :



Avec le soutien financier de :

